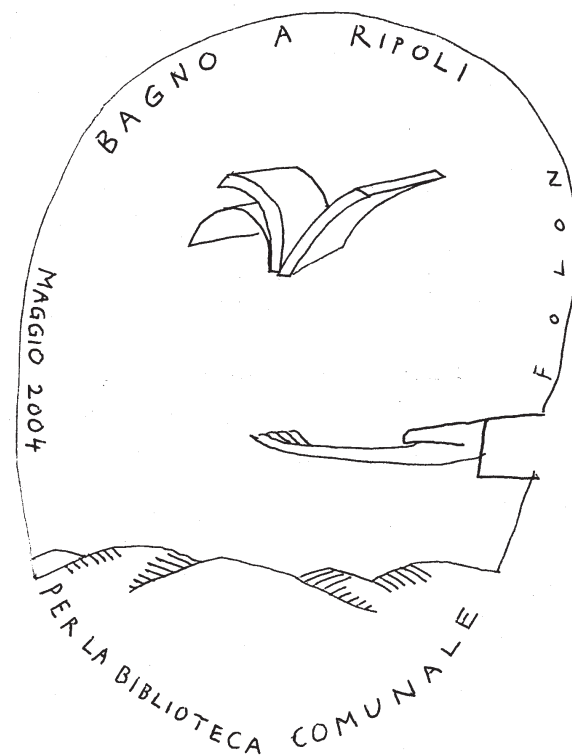


i quaderni della gazza ladra

n. 3

Comune di Bagno a Ripoli
Biblioteca Comunale

Folon ci ha fatto un regalo



Ottobre 2004

È venuto a trovarci perché voleva conoscere i Comuni del Chianti. E così si è presentato questo signore alto, con una giacca dalle tasche slargate, le scarpe con sopra le patacche di cera, l'andatura ondeggiante: era lui, Folon.

Si è visto Bagno a Ripoli gironzolando per le colline, poi stanco ha chiesto di poter dormire e così, su due piedi, gli è stato offerto un letto nell'ostello del Bigallo.

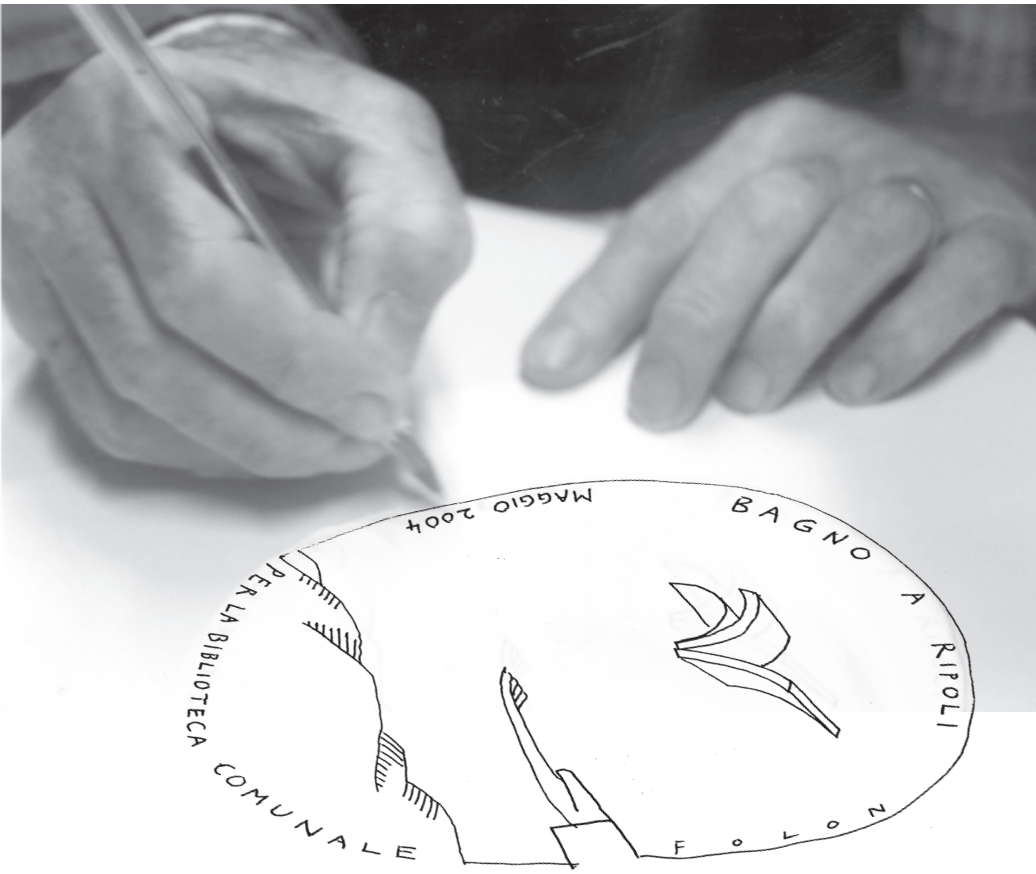
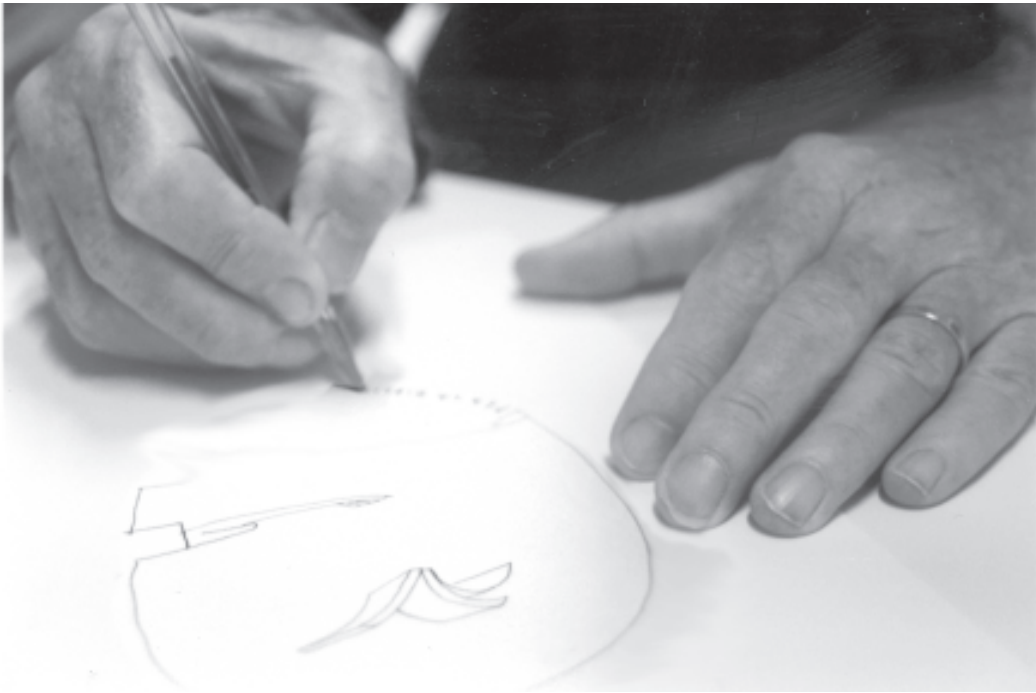
Al risveglio ha ricominciato a girare ed è arrivato da noi.

È venuto a trovarci in biblioteca e ha disegnato quello che sarà il logo della *Guida ai servizi*.

Lo ha fatto gratis, è questo il regalo.

Qui in queste foto ne vediamo la nascita e lo sviluppo.





Michael Folon è l'autore dell'*Uomo della pioggia*, la famosa scultura che si trova nella rotonda di Bellariva, di fronte alla Rai.

Davanti a quest'opera c'è chi ne è rimasto incantato, imbambolato, stupito, stranito.

Ne è un esempio il racconto che segue e che è stato scelto dall'artista come *il migliore*.

Anche questo ci è stato donato dalla sua autrice.

[ma l'autrice non ci ha autorizzato a pubblicarlo in Internet.
Chi lo volesse leggere può chiederne alla Biblioteca una copia su carta]

[omissis. . .]

[omissis. . .]

[omissis. . .]

[omissis. . .]



nella foto: (da sinistra) Zecchi, Pedretti, Folon, Tucci e Sani.

Se qualcuno vuole informazioni su FOLON e soprattutto se vuol conoscere qualcosa sulle sue opere può trovare nella nostra Biblioteca questi libri:

Folon: 14 luglio – 26 settembre 1999: piazza del Duomo, chiesa e chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta. – Maschietto&Musolino, 1999

Folon a Lucca / testi di Jean Michel Folon, Massimo Marsili, Emilio Tadini. – Maria Pacini Fazzi, 2003

L'uomo invisibile / Herbert George Wells ; illustrazioni di Jean Michel Folon. – Nuages, 1992

Questi libri invece sono posseduti dalle altre Biblioteche dello SDIAF; possono comunque essere richiesti per prenderli in prestito o consultarli presso la nostra Biblioteca:

Folon Firenze / testi di Giorgio Savi, Milton Glaser, Andrea Rauch. – Nuages, 1990

Folon: i poster. Villa "La Versiliana" Marina di Pietrasanta, 1 agosto-20 settembre 1992. – Snam, 1992

I manifesti di Folon al museo di Vicenza: palazzo Chiericati / Comune di Vicenza, assessorato alla cultura. – Nuages, 1987

Il grande libro dei diritti dei bambini / Amnesty International; con illustrazioni inedite di Jean Michel Folon. – Sonda, 1991 e 1994

Itinerari: cinque maestri dell'immaginario di fine millennio / Davis, Folon, Glaser, Mattotti, Pericoli; a cura di Ferruccio Giromini e Cristina Taverna. – Nuages, 1995

FOLON E L'ITALIA

1967-1970 - Folon è spesso in Italia dove collabora con lo scrittore Giorgio Soavi, per il quale illustra il suo primo libro *Le message*, e con la ditta Olivetti che – su indicazione dello stesso Soavi – gli affida la realizzazione di alcune delle sue ormai note *Agende*, con illustrazioni di Kafka e Bradbury.

1970 - Partecipa alla XXXIV Biennale di Venezia esponendo alcune sue opere nel padiglione belga.

Esposizione alla Galleria Il Milione di Milano.

1971 - Esposizione al Palazzo Sforzesco di Milano.

1974 - Esposizione allo Studio Marconi di Milano.

1975 - Alice editions pubblica il libro *Lettres à Giorgio* dove è raccolta tutta la corrispondenza illustrata di Folon con Giorgio Soavi.

Esposizione alla Galleria Stufidre di Torino.

1976 - Esposizione alla Galleria dell'Oca di Roma.

1977 - Esposizione al XX Festival di Spoleto per il quale realizza anche il manifesto.

1982 - Esposizione alla Galleria Nuages di Milano.

1985 - Esposizione al Museo Correr di Venezia.

1986 - Esposizione alla Galleria Esposito di Bari.

1987 - Dona al Comune di Vicenza il manifesto per la celebrazione della riapertura del Teatro Olimpico del Palladio e nell'occasione dona al comune anche una serie di cento manifesti.

Esposizioni a Busto Arsizio, Bergamo, Palermo, Sarzana e Verona.

1988 - Esposizione alla Scuola grande di S. Giovanni a Venezia.

1989 - Realizza le scenografie per una commedia di Goldoni messa in scena da Maurizio Scaparro al Teatro Goldoni di Venezia e al Teatro Argentina di Roma.

1990 - Esposizione di acquerelli, manifesti e incisioni al Museo Marino Marini di Firenze.

1991 - Collabora con la Società SNAM realizzando manifesti e cartoni animati sul tema della protezione della natura.

1992 - Esposizione alla Galleria Nuages di Milano degli acquerelli realizzati per illustrare *l'Uomo invisibile* di Orson Welles.

Partecipa alla Versiliana di Pietrasanta.

1996 - Esposizione di acquerelli al Museo Morandi di Bologna.

1997 - Realizza, presso il laboratorio Cervietti di Pietrasanta, le sue prime sculture in marmo.

1999 - Esposizione di sculture sulla Piazza del Duomo e nella Chiesa di S. Agostino a Pietrasanta.

2002 - In occasione del "Firenze Social Forum" dona alla città di Firenze la sua scultura *La pluie* che verrà in seguito collocata davanti al nuovo Teatro Sachall.

2003 - Realizza le scenografie per la rappresentazione della *Bohème* di Puccini a Torre del Lago.

Le foto sono di Maria Pagnini
e quella in 4^a di coperta dell'autrice del racconto